

## No Control Dance Group [NCDG]

### 2 vs 2 Streetdance Battles

### Versenyszabályzat

2015

#### **2 vs 2 ALL STYLES STREETDANCE BATTLES Versenyszabályzat – 2015**

NCDG - ALL STYLES STREETDANCE BATTLES (kettő a kettő ellen) nyitott minden, No Control Dance Group-os férfi és női táncos számára. A táncosoknak a DJ által kiválasztott zenére kell ott azonnal bemutatni az általános versenyszabályzatban elfogadott stílusok közül bármelyiket, bármilyen sorrendben és bármilyen hosszán. A zsűri az előadás színvonalát, muzikalitást, technikát és az előadó személyiségét veszi figyelembe.

1. Kettő a kettő ellen, ahol minden egyes táncos a DJ által játszott változatos, előre nem hallott zenére kell, hogy táncoljon
2. A zenei stílus változatos lehet, így változhat RAP, POP, BREAK, FUNK, ELECTRONIC, HOUSE... stb. között
3. Minden menetben 2-2 táncos méri össze tudását egymással szembe fordulva.
4. A selejtezőn a DJ mindkét táncos párnak 1-1 számot játszik
5. A verseny első fordulójában maximum 20 pár indulhat, így nagyobb számú jelentkező esetén selejtező szükséges
6. Mindegyik táncos párnak 2 körben - körülbelül 30-30 másodperce van táncolni a játszott számra
7. A zsűri ki fog választani a 2 táncos párból egyet, akik továbbmehetnek a következő fordulóba mindaddig, amíg csak 2 pár táncos marad
8. Mind a két táncos párnak a döntőn, 2 körben - körülbelül 45-45 másodpercig táncolhatnak, a játszott számra, hogy bemutassák tudásukat
9. A zsűri az előadás színvonalát, muzikalitást, technikát és az előadók személyiségét és azt a képességet, hogy mennyire tudják szórakoztatni az előadásukkal a zsűrit
10. Ezek után választja ki a zsűri a nyertest

### **A párok kisorsolása:**

A párokat az NCDG-s csoportokon belül névkihúzással kapjuk meg, a kihúzás után minden páros kap egy sorszámot, amit a Streetdance Battle során azonosítás végett viselni fog. Amennyiben a csoportok páratlan számúak, úgy a kihúzás után megmaradt név a következő csoport sorsolásán fog részt venni.

### **A párbaj menete:**

A párbaj során a két egymással táncoló páros a kezdés illetve a térfélválasztás jogát, kő, papír, ollóval döntik el. A kő, papír, olló játék nyertese eldöntheti, hogy a párbajt ki kezdje. A párbaj során mindkét páros kétszer kell, hogy bemutassa a táncát egymással szembe.

### **Felkészülés:**

Egy párbaj során a táncosoknak kétszer kell megmutatniuk magukat. A felkészülés során megengedett egy kisebb mozgásanyag betanulása.

**Kezdő csoportnál:** minimum 2x(4x8) ütemű mozgás,  
**a többi csoportnál:** minimum 2x(6x8) ütemű mozgás.

Természetesen a párbaj alatt az improvizáció is megengedett, illetve az értékelés során plusz pontot is jelenthet.

### **Értékelés:**

A párbaj versenyszámokat az előadás módja és a technika alapján pontozzák a legmagasabb elérhető pontszám 10 pont. A bírák a pontszámot a LEGGYENGÉBB TÁNCOS képességei alapján ítélik meg.

A bírók az alapján pontozzák a versenyszámot, hogy mennyire egyedi és eredeti/kreatív a mozgás hány féle Hip-Hop, StreetDance stílust jelenít meg, hogyan és mennyire használják ki a táncosok a versenyterületet, milyen a térforma az előadás módja a táncosok intenzitása és az egész versenyszám megjelenése továbbá, hogy a produkció mennyire szórakoztató és képes-e érzelmi reakciót kiváltani.

### Értékelés súlyozása, pontozás %-os értékei:

- Az előadásmód = 50% vagy 5 pont a teljes értékből
- Kreativitás: 10%
- A versenyterület kihasználása, térformák, szintváltások: 10%
- Előadói képesség, intenzitás, magabiztosság, kivetítés és színpadi jelenlét: 10%
- „Street” megjelenés/ruházat: 10%
- Szórakoztatás mértéke/közönség véleménye: 10%

### Használható StreetDance stílusok\*

- Locking
- Popping
- Bboying/Bgirling (Break)
- Wacking/Punking
- Vougeing
- House Dance
- Party- és clubtáncok (népszerű vagy trendi táncok)
- Hip Hop tánc/koreográfia
- Krumping
- Stepping és Gumboots

\***Megjegyzés:** Rövid tradicionális és néptánc elemek alkalmazhatóak a StreetDance rutin közben.

További kérdések esetén:

[www.ncdg.hu](http://www.ncdg.hu)

[info@ncdg.hu](mailto:info@ncdg.hu)

ncdgLEADER

HUNGARY

SINCE

1998